

FURLER
PRODUCTIONS

Schatten über dem Nichts

WEGEN
GROSSER
NACHFRAGE



Schatten über dem Nichts **Inhalt**

«SCHATTEN ÜBER DEM NICHTS» –
SCHAUERGESCHICHTEN UND MÄRCHEN DER SCHWARZEN ROMANTIK

*Musikalische Bühnenlesung mit Katharina Thalbach und
The Beauty of Gemina Acoustic (Trio)*

Willkommen in der Welt des kunstvoll-schönen Grauens.
Willkommen in der Schwarzen Romantik!

Vampire und Gespenster, böse Stiefmütter und Dämonen –
die Schauerromantik gab dem Grotesken und Schrecklichen eine erhabene
Schönheit und tauchte ein in die Nachtseiten der menschlichen Seele.
Es ist Weltliteratur! Von Bram Stoker, Edgar Allen Poe bis zu Heinrich Heine
lassen die Ausnahme-Schauspielerin und die musikalischen Ästheten
der Melancholie Spukgestalten und Geschichten der Schwarzen Romantik
auferstehen.

Die einem breiten Publikum bekannte und einzigartige deutsche Schau-
spielerin und Regisseurin **Katharina Thalbach** gehört zu den ganz
besonderen Bühnenkünstlerinnen. Mit ihrer immensen Spielfreude voll
Humor, ihrer leidenschaftlichen Darstellung und sprachlichen Brillanz
werden Märchen und Geschichten wahr!

Der charismatische Sänger und Songwriter **Michael Sele** feiert mit seiner
Band **The Beauty of Gemina** seit Jahren internationale Erfolge. Mit seinen
Songs und Kompositionen bewegt er sich gekonnt zwischen den Welten:
Dichte, hypnotische Sounds zelebrieren eine Musik voll dunkler Eleganz,
die doch eine warme und berührende Vertrautheit schafft.

Gemeinsam entführen sie das Publikum auf eine Reise in die unheimlich-
gespenstische Welt des Fantastischen.

Empfohlen ab 16 Jahren
Dauer: 2h 15min mit Pause

Schatten über dem Nichts

Impressionen
Sagen- und Märchentage 2020 – Theater Chur



Schatten über dem Nichts

Impressionen:
Poesie- und Literaturtage Zürich 2020 – Millers



Schatten über dem Nichts

Technik Besetzung Kosten

TECHNIK, BESETZUNG

1. Einrichten / Soundcheck:

Zeit nach Absprache

2. Bühnenbild / Ausstattung / Technik:

1 Tisch / 1 Stuhl Katharina Thalbach

1 Leselampe

3 Stühle oder Hocker Musiker, 1 Klavierhocker

4 Monitore

3. Besetzung Ton:

Michael Sele: Vocals, Gitarre und Flügel (2 Standmikrofone)

Katharina Thalbach: Sprecherin (1 Headset)

Raphael Zweifel: Cello (Mikrofon)

Philipp Küng: Bass, Gitarre (Mikrofon)

1 Flügel, gestimmt am selben Tag.

Channels wie folgt:

2 x Mikro Michael Sele Vocals

1 x Mikro Katharina Thalbach

1 x Stereo für die Akustikgitarre mit Effekten

1 x Stereo für das Cello (bringt eigenen preamp und Mikro mit)

Je nach Abnahme ein Channel für den Flügel

4. Tontechniker Beauty of Gemina

buchbar nach Absprache

5. Garderobensituation:

Katharina Thalbach: Einzelgarderobe, mit Liegemöglichkeit

Michael Sele und Band: 3 Personen Garderobe

KOSTEN

Gesamtkosten Produktion 10'000,- € (exl. Technik, zzgl. MwSt.)

zzgl. Reisekosten und Übernachtung

Anmerkung:

GEMA /Suisa wird vom Veranstalter getragen.

Schatten über dem Nichts **Kontakt**

SCHWEIZ

FURLER PRODUCTIONS

Alexandra Furler

Jonastrasse 5

8636 Wald

+41 76 515 84 64

alexandra.furler@furlerproductions.ch

DEUTSCHLAND



Ulrike Hartmann

Wilhelm-Busch-Strasse 15

60431 Frankfurt-Main

+49 171 414 84 64

info@artcontact-ffm.de